

## FX AGUACOLOR

Mayor intensidad del color y resistencia

Producto específico para maquillajes faciales y corporales de fantasía. Humedecer con agua la superficie seca del color hasta lograr una consistencia más cremosa. Utilizar un pincel o esponja para

esparcir el maquillaje sobre la piel, dando varias capas para lograr un efecto más cubriente.

## PALETA FXAGUACOLOR



### MATES

12 colores: Blanco, Marfil, Amarillo, Naranja, Rosa, Rojo, Azul, Lila, Turquesa, Verde, Teja, Negro.

Unidades de 6 g | FX08101

*No incluye pincel. Pinceles recomendados (pág. 64-68): 01, 02, 03, 05, 08, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 23, 25, 26, 32 y 33.*

*Habitualmente los sintéticos se usan para aplicar y los naturales para difuminar.*



### PERLADOS Y NEÓN

12 colores: Blanco perlado, Amarillo perlado, Oro perlado, Plata perlado, Rojo perlado, Lila perlado, Azul perlado, Azul marino perlado, Verde perlado, Amarillo neón, Rosa neón, Verde neón.

Unidades de 6 g | FX08102

*No incluye pincel. Pinceles recomendados (pág. 64-68): 01, 02, 03, 05, 08, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 23, 25, 26, 32 y 33.*

*Habitualmente los sintéticos se usan para aplicar y los naturales para difuminar.*



# RECAMBIOS FX AGUACOLOR

Producto específico para maquillajes faciales y corporales de fantasía. Estos nuevos recambios están especialmente diseñados para encajar en la paleta de FxAguacolor.

De esta manera, cuando agotes tus godets, podrás adquirirlos por separado teniendo siempre a mano los colores que más utilizas.

## MATE



Blanco  
FX08050



Amarillo  
FX08051



Rosa  
FX08052



Azul  
FX08053



Lila  
FX08054



Teja  
FX08055



Marfil  
FX08056



Naranja  
FX08057



Rojo  
FX08058



Verde  
FX08059



Azul turquesa  
FX08060



Negro  
FX08061

## PERLADOS



Blanco  
FX08062



Amarillo  
FX08063



Verde  
FX08064



Azul  
FX08065



Rojo  
FX08066



Plata  
FX08067



Oro  
FX08068



Azul marino  
FX08069



Lila  
FX08070

6 g

## Formato individual

### MATE



Blanco  
FX08001



Marfil  
FX08002



Amarillo  
FX08003



Naranja  
FX08004



Rosa palo  
FX08005



Rosa  
FX08006



Fucsia  
FX08007



Rojo  
FX08008



Azul celeste  
FX08009



Azul  
FX08010



Azul Marino  
FX08011



Lila  
FX08012



Violeta  
FX08013



Azul turquesa  
claro  
FX08014



Azul turquesa  
FX08015



Verde lima  
FX08016



Verde  
FX08017



Verde botella  
FX08018



Ocre  
FX08019



Teja  
FX08020



Gris  
FX08021



Negro  
FX08022

### NEÓN



Amarillo  
FX08032



Rosa  
FX08033



Verde  
FX08034

### PERLADOS



Blanco  
FX08023



Amarillo  
FX08024



Oro  
FX08025



Plata  
FX08026



Rojo  
FX08027



Lila  
FX08028



Azul  
FX08029



Azul marino  
FX08030



Verde  
FX08031

54 g

FX

FX AGUACOLORES

# FXSUPRACOLOR

## Resistentes al agua y la transpiración

Una textura cremosa especial y una altísima pigmentación para estos maquillajes que pueden aplicarse tanto sobre la piel como sobre el látex.

## PALETA FXSUPRACOLOR

12 colores: blanco, amarillo, rojo, verde, marrón, negro, piel 1, piel 2, piel 3, piel 4, piel oliva, sangre.



12 unidades de 6 g | FX08103

No incluye pincel. Pinceles recomendados (pág. 64-68): 01, 02, 03, 05, 08,10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 23, 25, 26, 32 y 33. Habitualmente los sintéticos se usan para aplicar y los naturales para difuminar.

## PALETA FXSUPRACOLOR 2

12 colores: blanco, amarillo, rojo, verde, marrón, negro, azul, naranja, rosa, celeste, lima, violeta.



12 unidades de 6 g | FX08104

## RECAMBIOS

Especialmente diseñados para los maquillajes que quieren recrear carne y sangre, estos colores son especialmente apropiados tanto para la piel como para maquillar el látex.

### COLORES PIEL Y SANGRE



Piel 1  
FX10007



Piel 2  
FX10008



Piel 3  
FX10009



Piel 4  
FX10010



Piel oliva  
FX10011



Sangre  
FX10012

### COLORES



Azul  
FX10013



Naranja  
FX10014



Rosa  
FX10015



Celeste  
FX10016



Lima  
FX10017



Violeta  
FX10018



Blanco  
FX10019



Amarillo  
FX10020



Rojo  
FX10021



Verde  
FX10022



Marrón  
FX10023



Negro  
FX10024

6 g



## MAQUILLAJE FX

### CARNE ARTIFICIAL

Material modelable para la creación de todo tipo de efectos especiales y maquillaje tridimensional sin la necesidad de prótesis. Su tono carne translúcido permite realizar el efecto sin necesidad de darle color, asegurando resultados muy naturales.

#### ÚSALO PARA

- Cubrir cejas para realizar maquillajes de fantasía.
- Crear maquillajes tridimensionales sin necesidad de usar prótesis.
- Modelar directamente sobre el rostro para crear deformaciones: nariz de bruja, orejas de duende...
- Crear heridas, cicatrices, cortes, disparos de bala...
- Crear verrugas y ampollas.
- Aportar al rostro un efecto de barba incipiente. Para ello, aplicaremos una capa muy fina de producto y posteriormente incrustaremos crepé en la zona.
- Creación de efectos especiales improvisados.

50 g

FX05040



FX

### MASTIX

El pegamento más conocido y común para el pegado de barbas, postizos de pelo y prótesis.



12 ml

FX05023

50 ml

FX05020

### ACEITE DE RICINO

Para la colocación de calvas y otras prótesis.



50 ml

FX05024

### CALVAS ARTIFICIALES

Calotas de vinilo y látex para crear calvas realistas. También se utilizan para proteger el cabello al tomar moldes o poner prótesis sobre el cráneo.



Calva glazán

FX04055

Calva látex

FX04057

FXSUPRACOLOR / MAQUILLAJE FX

## LÁTEX LÍQUIDO

Látex natural para la creación de pieles y máscaras. Se puede utilizar como complemento para la realización de FX de maquillaje como heridas, quemaduras, cortes, envejecimientos o vejigas. También actúa como sellador de espuma fría y reparador de prótesis y pieles de látex de espuma.

Se puede espesar con **Cabosil**. Para reducir el pH del látex hasta conseguir el 5,5 de la piel, se aparta un poco de producto, se deja al aire para eliminar el amoníaco y se mide el pH hasta conseguir la medida que necesitamos. Para su uso en la piel se recomienda aplicar primero un protector dérmico.



500 ml    FX03010

## SANGRE ARTIFICIAL

Sangre de grado cosmético. Ideal para darle el toque final a heridas, cortes, laceraciones, etc. Resbala perfectamente sobre piel y prótesis. Es de un gran realismo y se limpia fácilmente de la ropa con agua y jabón.



125 ml    FX01001

500 ml    FX01005



# FORMULACIONES

## GLICERINA

Producto imprescindible en el maletín de maquillaje del profesional. Se usa para la creación de lágrimas y sudor, para suavizar masillas acrílicas y epoxy, para fórmulas de sangre, gelatina y geles para suavizar prótesis. Espesado con **Cabosil** y coloreado, se pueden obtener líquidos viscosos. También se puede usar para la creación de humo, pompas de jabón, etc.

125 ml	FX02003
500 ml	FX02016



## SORBITOL

Elemento para la formulación de productos como por ejemplo las gelatinas.



500 g	FX01007
-------	---------

## METOCEL

Polvo celulósico para la creación de múltiples efectos: geles de brillo, babas de alien, pus, sangre, slime, etc.



500 g	FX05016
-------	---------

## CABOSIL

Aditivo tizotrópico para espesar todo tipo de productos.



500 g	FX02012
-------	---------



## ESCULTURA

### PLASTILINA PAST CARNE

Pasta de modelar económica de uso general. De fácil uso para los que se inician en el modelado. Se disuelve fácilmente con Clean Clay para conseguir mejores detalles y se puede sellar con PVA y con Shellac. Grado de dureza nº1.



350 g

FX02004

### VASELINA LÍQUIDA

Aceite blanco de uso medicinal. Se usa como desmoldeante para suavizar las ceras de modelar, brillos e impermeabilizar la piel. Para la creación de efectos de humo, hielo en cristales... y para mezclar con parafinas y ceras en la obtención de masillas parafinadas para modelar.



125 ml

FX02002

500 ml

FX02015

### WED CLAY

Arcilla con base de glicerina. Para modelar, hacer núcleos en los animatronics o paredes divisorias para dividir los moldes. Suave al tacto.

Fotografía no contractual.  
Se vende en bloques de 5 kg.



5 kg

FX05031

### ESTILETE DENTAL

Para modelar con plastilina, cera de modelar o cualquier otro material. De acero inoxidable.

FX03022

