

## PINCELES Y BROCHAS



### El secreto del artista

Los pinceles y brochas son las herramientas imprescindibles de un buen profesional. Una amplia gama para cubrir todas las necesidades: un pelo adecuado, el diseño específico...

Estos instrumentos se pueden fabricar con pelo natural o sintético. Cada uno sirve para diferentes propósitos. Normalmente, por sus características, los sintéticos son más precisos, mientras los de pelo natural van mejor para difuminar.

**Pelo sintético:** el corte del pincel es más concreto. Son más duros y sirven para aplicaciones precisas y dibujar trazos limpios. Ideales para aplicar bases y productos en crema.

**Pelo natural:** el pelo tiene forma propia y el corte del pincel es más irregular. Son los mejores para la aplicación de productos en polvo y difuminarlos.

### Automaquillaje



### Largo profesional

SE VENDEN CON FUNDA PROTECTORA



## PINCELES AUTOMAQUILLAJE

- PB-50** - Eyeliner
- PB-51** - Difuminador
- PB-52** - Labios
- PB-53** - Difuminador diagonal
- PB-54** - Cejas
- PB-55** - Sombras mediano

- PB-56** - Sombras grande
- PB-57** - Sombras corto
- PB-58** - Peine y cepillo de cejas
- PB-59** - Espiral
- PB-60** - Esponja difuminador
- PB-61** - Brocha redonda

- PB-62** - Colorete diagonal
- PB-63** - Abanico
- PB-64** - Diagonal
- PB-65** - Brocha colorete
- PB-66** - Brocha maquillaje
- PB-67** - Labios





## Correctores

- PB-01** - Pincel correcciones 01
- PB-02** - Pincel correcciones 02

## Fondos

- PB-03** - Brocha maquillajes 03
- PB-04** - Brocha redonda 04
- PB-31** - Brocha fondos 31

## Sombras

- PB-05** - Pincel precisión 05
- PB-06** - Pincel diagonal 06
- PB-07** - Pincel de goma 07
- PB-08** - Pincel sombras sintético 08
- PB-10** - Pincel sombras 10

- PB-11** - Pincel sombras 11
- PB-12** - Pincel sombras 12
- PB-13** - Pincel sombras 13
- PB-14** - Pincel sombras 14
- PB-15** - Pincel sombras 15
- PB-16** - Pincel sombras 16
- PB-17** - Pincel sombras 17
- PB-18** - Pincel sombras 18
- PB-01** - Pincel correcciones 01
- PB-02** - Pincel correcciones 02

## Pestañas

- PB-19** - Peine espiral 19
- PB-20** - Pincel abanico 20



Correctores

Fondos



Sombras



### Las mejores herramientas para el profesional

Te ofrecemos una comparativa de todos los pinceles para que puedas apreciar sus dimensiones y la diferencia de su pelo.

Para una explicación del uso concreto de cada pincel y las especificaciones sobre su composición (tipo de pelo o fibra), consultar las páginas 68-70 de este catálogo.

**Nota:** para conservar los pinceles en buen estado y transportarlos de manera cómoda mientras trabajas, ponemos a tu disposición los **Accesorios** de la página 91 de este catálogo.

**UN PINCEL DE CALIDAD ES PARA TODA LA VIDA**  
Es tu mejor inversión. ¡Cuidala!

## Eyliner

- PB-21** - Pincel eyeliner 21
- PB-22** - Pincel eyeliner 22

## Cejas

- PB-23** - Pincel diagonal cejas 23
- PB-24** - Peine y cepillo de cejas 24

## Labios

- PB-05** - Pincel precisión 05
- PB-25** - Pincel labios 25
- PB-26** - Pincel labios 26

## Mejillas

- PB-27** - Brocha diagonal 27
- PB-28** - Brocha redonda 28
- PB-29** - Brocha colorete 29
- PB-30** - Brocha colorete 30

## Polvos

- PB-32** - Brocha blanca 32
- PB-33** - Brocha retoque blanca 33

## Otros

- PB-34** - Brocha abanico 34



MAQUILLAJE



Pestañas

Eyeliners

Cejas

Labios

Mejillas

Polvos

Otros

## CILINDROS PARA PINCELES

Nuevo estuche cilíndrico porta pinceles para almacenar y proteger los pinceles profesionales de maquillaje. Su forma en cilindro es práctica, cómoda y contribuye a que los pinceles se mantengan en buen estado.

Cilindro pequeño  
Altura: 17,5 cm  
Ø int. 5,6 cm  
Ø ext. 6,5 cm

**CZ33261**

Cilindro grande  
Altura: 23 cm  
Ø int. 6,5 cm  
Ø ext. 7,8 cm

**CZ33260**



## SET DE PINCELES DE VIAJE PARA AUTOMAQUILLAJE

Cómodo estuche de viaje con un set de 6 pinceles profesionales para automaquillaje.

### Medidas

Cerrado: 17 x 9,5 cm  
Abierto: 17 x 20 cm

**VA01055**



PINCELES Y BROCHAS

## Correctores

### PINCEL CORRECCIONES 01

Para aplicar correctores en crema para cubrir imperfecciones y extender producto. Pelo sintético de fibra óptica toray.



PB-01

### PINCEL CORRECCIONES 02

Para aplicar correctores fluidos como las pre-bases o los correctores iluminadores. Pelo sintético.



PB-02

## Fondos

### BROCHA MAQUILLAJES 03

Para extender las bases fluidas con rapidez y precisión. Pelo sintético de fibra tejijn badgerlon.



PB-03

### BROCHA REDONDA 04

Para fondos fluidos. Pelo mixto: mezcla de pelo natural de pony y fibra óptica toray.



PB-04

### BROCHA FONDOS 31

Brocha para fondos. Adecuada para aplicar el producto en zonas puntuales del rostro. Pelo sintético de fibra óptica toray. También puede utilizarse para extender sobre el rostro los productos previos al maquillaje (Serum piel perfecta, Tensum...).



PB-31



## Sombras

### PINCEL PRECISIÓN 05

Pinzel de precisión. Permite dar toques de intensidad en zonas localizadas. Pelo sintético de fibra óptica toray.



PB-05

### PINCEL DIAGONAL 06

Delinear y difuminar las líneas del ojo. Para difuminar sombras y lápiz. Pelo sintético de fibra óptica toray.



PB-06

### PINCEL SOMBRAS SINTÉTICO 08

Aplicación y difuminado de sombras en cualquier zona del ojo por su gran precisión. Pelo sintético de fibra óptica toray.



PB-08

### PINCEL SOMBRAS 10

Pelo natural de marta kolinski. Pinzel para aplicar sombras en puntos concretos y difuminar.



PB-10

### PINCEL SOMBRAS 11

Pelo natural de marta kolinski. Pinzel para aplicar sombras en puntos concretos y difuminar.



PB-11

### PINCEL SOMBRAS 12

Pelo natural de marta kolinski. Pinzel para aplicar sombra en párpado móvil



PB-12

**PINCEL SOMBRAS 13**

Pelo natural de marta kolinski. Pincel para aplicar sombra en párpado superfiliar.



PB-13

**PINCEL SOMBRAS 15**

Para la aplicación de sombras con gran precisión. También para aplicar sombre en la parte inferior del ojo. Pelo natural de pony.



PB-15

**PINCEL SOMBRAS 17**

Para aplicar sombras claras en el párpado, difuminar y marcar puntos de luz en el rostro con productos en polvo. Pelo natural de cabra blanca.



PB-17

**PINCEL SOMBRAS 14**

Para difuminar con suavidad zonas amplias. Su forma redondeada permite dejar la cuenca del ojo marcada y difuminada con una sola pasada. Pelo natural *petit gris* (ardilla).



PB-14

**PINCEL SOMBRAS 16**

Su forma redondeada permite dejar la cuenca del ojo marcada y difuminada con una sola pasada. Pelo natural de cabra blanca.



PB-16

**PINCEL SOMBRAS 18**

Debido a la diagonal que tiene es útil para marcar el ángulo del orbicular del ojo. Pelo natural de marta kolinski.



PB-18

**Eyeliner**

**PINCEL EYELINER 21**

Delineador de ojos. Para eyeliner, ya sea en líquido o en crema, o incluso para delinear una sombra. Preciso para la el dibujo de trazos limpios (líneas). Pelo sintético de fibra óptica toray.



PB-21

**PINCEL EYELINER 22**

Pincel de eyeliner más grueso. Pelo natural de marta kolinski.



PB-22

**Pestañas**

**PEINE ESPIRAL 19**

Peinar y definir las pestañas antes y después de aplicar la máscara. También se utiliza para retirar los excesos de producto tras maquillar las pestañas.



PB-19

**PINCEL ABANICO 20**

Para peinar, separar y quitar acumulaciones de producto en las pestañas. Fibra óptica blanca.



PB-20

**Cejas**

**PINCEL DIAGONAL CEJAS 23**

Permite trazos concretos y definidos para el trabajo de cejas. Se usa conjuntamente con el corrector de cejas.



PB-23

**PEINE Y CEPILLO DE CEJAS 24**

Define y elimina excesos de maquillaje de las cejas. Cerda sintética.



PB-24

## Labios



### PINCEL LABIOS 25

Para la aplicación de productos grasos en el labio (barras, godets, voluminadores, etc.). Nos ayuda a trabajar el perfilado, difuminando, por ejemplo, el lápiz labial. Pelo sintético de fibra óptica toray.



PB-25

### PINCEL PRECISIÓN 05

Pincel de precisión. Permite dar toques de intensidad en zonas localizadas. Pelo sintético de fibra óptica toray.



PB-05

### PINCEL LABIOS 26

Pincel para labios.



PB-26

## Mejillas

### BROCHA DIAGONAL 27

Para marcar y realzar el rubor. La diagonal de la brocha tiene que seguir la forma del pómulos. Colores más oscuros para crear un efecto sombra. Pelo mixto: mezcla de pelo natural de racoon (mapache) y fibra óptica toray.



PB-27

### BROCHA COLORETE 29

Brocha polivalente. Puede usarse para definir el pómulos o para dar color, pero sin la precisión de las brochas 27 y 28. Pelo natural de pony.



PB-29

### BROCHA REDONDA 28

Para aplicar rubor sobre la mejilla. Se usa con colores más suaves que los que resaltan el pómulos. Pelo mixto: mezcla de pelo natural de racoon (mapache) y fibra óptica toray.



PB-28

### BROCHA COLORETE 30

Brocha diagonal para pómulos y colorete. Pelo natural de cabra blanca.



PB-30

## Polvos

### BROCHA BLANCA 32

Pelo natural de cabra blanca. Pincel para maquillaje artístico y difuminar.



PB-32

### BROCHA RETOQUE BLANCA 33

Pincel para maquillaje artístico y difuminar.



PB-33

## Otros

### BROCHA ABANICO 34

Pulir y eliminar restos de maquillaje y aplicar iluminador. Pelo natural.



PB-34